

编者按:为进一步学习贯彻习近平总书记关于家庭家教家风建设重要论述精神,持续做好教职工思想政治引领,引导广大教职工多读书、读好书,建设学习型党校,培育良好家风,省委党校(安徽行政学院)开展家庭家教家风读书征文活动。本报刊发部分获奖作品,以飨读者。

檐角风铃摇家风

舒 畅

暮色降临,我总爱站在老宅的天井里,看檐角风铃在晚风中摇曳。那叮咚声里,恍惚还飘着儿时晨起诵读的《论语》:“不学诗,无以言;不学礼,无以立”。檀木香从祖祠的雕花门楣间漫溢而出,混着后院那株老梅的暗香,在青砖地上洒开家风的印记。从《诗经》“刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦”的治国理想,到《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》中“家庭是社会的基本细胞”的现代诠释,五千年的文明长河中,家风始终如潜流暗涌,滋养着中华文明的根系。家风,原是这般看不见的线,将散落的时光缀成文明的锦缎。

诗礼簪缨篆刻着传统家风的传承

学龄前的夏夜,祖父执蒲扇为我摇出满院清风。“这是孔夫子说的。”他总以这句话开启睡前故事。月光淌过“诗礼堂”的飞檐,在斑驳的砖墙上织就《大学》的经纬:“一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让”。我望着墙角摇曳的竹影,似懂非懂地听着孔氏子弟“斋明盛服,非礼不动”的轶事。直到多年后站在曲阜孔林,再看孔尚任的《桃花扇》依然迢迢,回想孔繁森用过的底部锈蚀的旧搪瓷缸,方才懂得:那些晨昏定省间的吟诵,早已将“克己复礼”的修为、“仁者爱人”的襟怀,化作血脉里的基因。十八岁生日,祖父赠我端砚一方。砚底刻着文徵明诗词“不负贤劳高隐地,手携书卷课童耕”。再度翻看文徵明的《王氏拙政园记》以及文家后人文震孟的《药园文集》,泛黄纸页间浮动着“不以艺能炫世”的清气。祖父抚着砚台说:“文衡山作画必先焚香沐浴,不是矫情,是怕墨污了胸中浩然气。”多年后我读研期间为了写论文在图书馆对着《颜氏家训》抓耳挠腮时,忽而想起那个烟雨蒙蒙的午后——原来家风从来不是尘封的古籍,而是活着的传承,在横竖撇捺间,将“修身齐家”的道理化作骨血里的印记。

赤胆忠魂复刻着红色家风的延续

研究生宿舍的台灯下,因为专业的原因,

我常读党史到深夜。周恩来“十条家规”的朴素文字,在泛黄的纸页上泛着温润的光,“晚辈不准丢下工作专程来看望”“不许请客送礼”“不谋私利,不搞特殊化”。这些条文没有“仁义礼智信”的古雅,却像延安窑洞前的老槐树,在暮色中挺立如戟。跟着导师去淮安参加学术会议时,我在周恩来纪念馆看见总理穿过的六条衬领,却叠得整整齐齐。讲解员轻声说:“周家人有个不成文的规矩,新三年旧三年,缝缝补补又三年。”那一刻忽然懂得:真正的家风传承,不在金银财宝,而在精神火种。

在井冈山冈头搞课时,我住进老老家。房东是位老红军后代,每晚必看《新闻联播》。有日暴雨突至,他冒雨冲出门,原是要去帮邻居收晾晒的谷子。“我多临终前就交代两句话。”老人扶着脸上的雨水说道,“一是听党的话,二是莫占人便宜。”这让我想起方志敏在《清贫》中写下的誓言:“清贫,洁白朴素的生活,正是我们革命者能够战胜许多困难的地方!”当我在翻看关于方志敏的相关资料时,注意到方志敏被捕后不久,其爱人缪敏也落入敌手,被囚禁于与丈夫关押地只有一墙之隔的南昌女子监狱。当方志敏望着报纸上妻子被捕的照片难过时,劝降者不失时机地提出,以跟缪敏见面作为“发表一个倾向声明”的交换条件,后被方志敏拒绝。想到方志敏女儿方梅曾在一次采访中说道:“父亲最后想了些什么呢?我知道那几分钟里的思绪,父亲想的肯定是他梦中的新中国。”原来革命先辈早已将“恋亲不为亲徇私,念旧不为旧谋利”的家国情怀,化作太行山间的松涛、西柏坡土坯房里的灯火。

文明新韵镌刻家国情怀的未来

工作后我忙于事务性的工作,很少翻阅纸质版的书籍。偶然刷到抖音短视频剪辑的电视剧《山花烂漫时》的一个情节:清晨5点半,校园里已响起《红梅赞》的歌声,张桂梅校长办公室墙上,“又红又专”的毛体书法笔力遒劲。她常给学生讲“江姐绣红旗”的故事,自己却把所有奖金都捐给了山里女孩。她独自

在食堂吃冻饺子,有人问她为何不回家。她指着墙上“革命传统立校,红色文化育人”的标语说道:“这里就是我的家,这些孩子就是我的亲人。”当山里的女孩们唱着红歌走出大山,我忽然明白:新时代家风不是宏大叙事的口号,而是无数个“黎明即起,洒扫庭除”的寻常瞬间。

来到党校工作后,又有了大量阅读书籍汲取知识的时间和机会,还记得校(院)举办院士讲坛时,我携着笔记本穿过绿荫大道,在能容纳几百人的报告厅里,见证了一场思想奇观——前沿理论如星河倾泻,量子纠缠在PPT上演绎着宇宙密码,同步辐射的炫光穿透微观世界,将科学家们半生求索的轨迹投射成璀璨光影。到底是什么驱使他们无私奉献,又是什么支撑着他们孜孜不倦。好奇心驱使我在图书馆借阅了一本《钱学森》手札。泛黄的纸页间,‘人必真有爱国心,然后方可以用大事’的家训,穿越时空,叩击着每个中国人的心扉。”这让我想起《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》中的话:“家庭是人生的第一个课堂,父母是孩子的第一任老师。”当每个家庭都能成为传播真善美的小宇宙,整个社会必将汇聚成璀璨的文明星河。

暮色又一次漫过老宅的天井,檐角风铃在晚风中轻吟,叮咚声里,我仿佛听见祖父的叮嘱、孔夫子的教诲、方志敏的誓言、张桂梅的歌声……这些声音跨越时空,在五千年的文明长河中激荡回响。家风,让“诗礼簪缨”的雅韵、“赤胆忠魂”的热血、“文明新韵”的清辉,在山河间流淌,在乾坤里生辉。

如今我站在祖祠的雕花门楣下,抚摸着那方端砚,终于懂得:家风从来不是束缚的绳索,而是生命的根系,是文明的精髓。当每个家庭都能守护好这份精神遗产,我们终将看见——万里河山沐清风,千年家风润华夏。这是,家风造就良好社会风气的终极密码,更是文明对世界最深情的告白。

愿檐角风铃,永远遥响家国的清音。

家风悠悠传古今

朱彦晨

华传统文化的优秀代表。

如果说中华民族传统美德为家风建设提供了丰厚的文化滋养,那么红色家风则为这份传承点燃了信仰的火炬

回望百年党史,中国共产党人将家国情怀与理想信念熔铸为一体,在艰苦奋斗与严格要求中不断形成的红色家风文化,是我们永不褪色的“传家宝”。《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》中提到,周恩来同志严于律己治家,多次强调领导干部要过好亲属关和亲情关,保持共产党人的政治操守和优良作风。他特别叮嘱晚辈,在任何场合都不要说出同他的关系,都不许扛总理亲属的牌子,不要炫耀自己,以谋私利,并亲自制定了“十条家规”,这“十条家规”既是对亲属的严格要求,也是共产党人廉洁齐家的生动注脚;刘少奇同志屡次向家人提出不能搞特殊化、不能脱离群众。他还对子女说:“爸爸是人民的儿子。你们也一定要做人民的好儿女。永远跟着党,永远为人民。”这些平凡小事体现了他心系人民、廉洁奉公的公仆本色;焦裕禄同志严守党纪党规,从不利用手中权力为自己和亲属谋取好处。初到兰考,焦裕禄就将“任何时候都不搞特殊化”写在日记里,他坚持从身边做起,从点滴小事做起,教育孩子不能“看白戏”,将票款如数补给戏院,亲自起草并建议县委出台《干部十不准》,留下“焦氏家风”的佳话。一个个红色家风故事,蕴含着中国共产党人的优良作风,彰显了心怀天下、情系苍生的家国情怀和我将无我、不负人民的境界担当,成为我们弥足珍贵的精神财富。

新时代新征程,以习近平同志为核心的党中央身体力行、率先垂范,从思想和制度层面为家风建设定下“明规矩”

《中国共产党党内监督条例》要求中央

政治局委员以上率下,“带头树立良好家风”。《中国共产党廉洁自律准则》把“自觉带头树立良好家风”列为党员领导干部的重要廉洁自律规范;《关于新形势下党内政治生活的若干准则》要求领导干部“必须注重家庭、家教、家风”。党的二十大报告指出要“弘扬中华民族传统美德,加强家庭家教家风建设,提高人民道德水准和文明素养”。党的二十届三中全会通过的《决定》提出要“健全发挥家庭家教家风建设在基层治理中的作用机制”。二十届中央纪委三次全会上,习近平总书记再次强调要注重家庭家教家风,督促领导干部从严管好亲属子女。为新征程上切实抓好家风建设指明方向。

家风不仅是道德要求,也是党性修养、纪律要求。好的家风引领人向上向善,不良的家风则会败坏社会风气,贻害无穷。习近平同志强调,不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风。要求广大家庭都要弘扬优良家风,以千千万万家庭的好家风支撑起全社会的好风气。作为党校青年教职工,我们更要带头,认真学习习近平总书记的指示要求,牢记“家是最小国,国是千万家”,将家风建设作为修身、齐家的基础,坚持以中央八项规定精神为镜鉴,常照自身与家庭的言行,做到清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政,持续涵养新时代共产党人的优良家风。

家风是一条绵延不绝的长河,承载着华夏文明生生不息的基因密码,浸润着每一个中国人的精神血脉,滋养了一代代人的心灵。忠厚传家久,诗书继世长。让我们努力修好家风建设这堂“必修课”,传承好家风,树立好作风,不断推动形成向上向善的社会风尚,为强国建设、民族复兴伟业注入更加磅礴的精神力量!

天下之本在国,国之本在家。习近平总书记指出,家庭是社会的基本细胞,是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风。在中外很多文学著作中,都有对家庭家教家风的叙写,给读者潜移默化影响。《平凡的世界》是路遥花了六年时间,以燃烧生命的方式完成的巨作,曾获第三届茅盾文学奖,深受广大读者特别是青年读者的喜爱,给人强大的精神力量。其中关于家庭的描写也是一大手笔,特别是以陕北黄土高原普通农村家庭孙玉厚一家为主线展开的故事,较为全面地展现了中国传统家庭的良好家教家风。当孙玉厚家依靠辛勤劳动日子越过越红火时,双水村的“神汉”刘玉升说,老孙家之所以兴旺,是因为老窑的风水好。实际上,好的家风才是孙家人最好的“风水”,也是一个家庭最大的财富。

团结和睦,理解包容

中华民族传统美德在家庭观上包含尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结等观念,倡导责任、亲情等理念,在责任共担中共建美好家庭。《平凡的世界》中孙家老小团结和睦、相互包容、彼此支持,共同构建了一座温馨港湾。

奶奶作为家里最年长的长辈,虽然瘫痪在床,帮衬不了家里什么,但她始终饱含着对全家的慈爱,尤其是对孙子孙女们的挂怀,正是有了这位主心骨,凝聚起全家团结和睦的力量。年轻一辈都在传承延续着这自然朴实的爱,全家人只要有一口好吃的,都先给年迈的奶奶吃。孙玉厚是千百万中国农民的现实缩影,也是万千中国老父亲的真实写照,他以土地般厚重的肩膀支撑着整个家,为了大儿子少安和儿媳秀莲能够独立生活、免生矛盾,忍着心痛主动提出分家,也一直全力支持少安勇做农村变革的先觉者、先行者;家里虽然急需劳动力,但小儿子少平想出去闯荡,孙玉厚还是默默支持,让他从闭塞、落后、贫瘠的小山村一步步走向外面“辽阔的大世界”;兰香是家里的小女儿,也曾产生过因家里太穷而放弃上学的念头,但孙玉厚并没有传统的“重男轻女”思想,而是支持鼓励她坚持读书,最终兰香成为双水村第一个大学生,走出了山窝窝。孙玉厚这样一颗可怜天下父母心,也成了引导孩子们成长成才的催化剂。

少安作为长子,为供弟弟少平和妹妹兰香上学,十三岁高小毕业就回家务了农,默默地帮助父亲撑起风雨飘摇的家。当哥哥少安选择留在“土疙瘩”上创业时,一心向往外世界的弟弟少平也没有瞧不上哥哥“牛马般的种地生活”,哥哥遇到困难时,哪怕自己日子再苦,也会毫不犹豫地伸出援手。当少平在煤矿靠拼命工作拿到满勤工资后,立即赶到邮局往家里寄钱,他颤抖着双手填写汇款单,在收款人栏里写下父亲“孙玉厚”三个字的时候,止不住的泪水模糊了他的眼眶,因为他想起了父亲辛劳一生支撑着这个家,现在他自己也能凭辛勤劳动给家里挣钱,略作贡献了,那是包含着理解、感恩、自豪、幸福的复杂感情的泪水。兰香作为家中最小的女儿,从小就主动帮助家里分担一些喂猪、捡柴禾等农活,在农村孩子早当家中,她锻炼成长为一名优秀大学生。

永怀感恩,淳朴善良

家庭是人生的第一所学校,是培根铸魂的根基。家庭重言传、重身教、重品德,能更好地帮助孩子扣好人生的第一粒扣子,迈好人生的每一个台阶。

在双水村,孙玉厚家虽然穷困,却以耿直的品格和感恩的心肠赢得了乡亲们的尊敬。金俊海是长途司机,经济条件相对较好,早年孙玉厚将窑洞让给了弟弟孙玉亭用来结婚,自己家却没地方住,金俊海慷慨地将自家窑洞给孙玉厚一家借住多年,金俊海家还在生活、学习上给予孙家孩子很多照顾。孙玉厚对这些恩情一直铭记在心,经常带着少安帮金家收拾庄稼,在互相帮衬中两家人几辈人的乡情友情愈发深厚。少安和润叶从小青梅竹马,长大后相互爱慕,可少安一方面碍于乡村农民和县城老师的职业、身份等差距,也为了不连累润叶和自己一起吃苦,还是怀着感恩的心主动放弃了这份爱情,而润叶也理解少安的难处,依然无私地帮衬少安家一次次渡过难关。秀莲对少安情有独钟,一分钱彩礼没要就嫁到了孙家,她和少安一起为了生活而拼命努力、辛勤创业,虽然在好生活来临的时候她因一场疾病离开了世界,但正是这饱含着理解、扶持的大爱,让亲情爱情的美好现实中得以尽情地绽放。

少平同样保持着家族淳朴善良的基因,在学校遭遇县城同学侯玉英的调侃和捉弄,但他并没有怀恨在心,后来还在洪水中奋不顾身救了侯玉英,少平坚信友善博爱的价值观,即使别人伤害他,他也不愿伤害别人,他的成长就是在这一点一滴的大爱中完善自己。他与恋人田晓霞惺惺惜惜、相互影响,后来做了省报记者的田晓霞在跟踪报道洪水新闻中为了

家风是一个家庭最大的财富

——读《平凡的世界》有感

汪西东

救一个农村女孩而献出了生命,少平在极度悲伤和孤独中,继续带着两人曾经的青春誓言回到了大牙湾煤矿,“大爱无疆”的无言赞歌响彻了辽阔的黄土高原。

自强不息,艰苦奋斗

天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。自强不息、艰苦奋斗一直是中华民族的优良传统,也是中华民族的优良家风。

孙家是贫穷农民,孙玉厚老实巴交,热爱劳动,一辈子像老黄牛一般辛苦耕作,但他并不惧怕吃苦劳累,还从小教育孩子们要不怕吃苦、敢于吃苦,以言传身教带动孩子们成为艰苦奋斗的青年典型。少安凭借着“精明强悍和不怕吃苦的精神”被推选为生产队长,他并不囿于传统,敢于改革创新,顶着当时的阻力带领乡亲们搞土地承包到户、办砖窑厂,尽管在奋斗过程中曾被人骗过,经济一度出现危机,但他并未被现实击垮,而是从中汲取教训,重新站起来,最终他成了双水村第一个万元户,还捐款盖了村学校,反哺与感恩着这片土地和这里的乡亲们。

少平读完高中,因家贫回村做了一名小学教员,后来由于学校并校,他被辞退回家下地劳动,但现实生活把他淬炼得更加坚韧,他在写给妹妹兰香的信中这样说道:“我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身,它给我们带来的好处将一生受用不尽;但我们一定要从我们出身的局限中解脱出来,从意识上彻底背叛农民的狭隘性,追求更高的生活意义……首先要自立自强,勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难!如果能够深刻理解苦难,苦难就会给人带来崇高感。”正是这自强不息的信念,一直激励着少平要去广阔的世界中实现自己的价值,他一边啃着“非洲馍”,一边如饥似渴地学习,不断地自我完善、提升和超越。少平凭借自己的努力当上了矿工组长,但在煤矿事故时为救工友受了重伤,在他治疗出院后拒绝了留在城市的机会,毅然回到大牙湾煤矿,在这里奉献自己的青春活力,他坚定地认为自己的选择是没错的。

兰香在哥哥的帮助和鼓励下没有自我放弃,生活朴素、奋发向上,靠着努力考上了大学,勇敢地追逐自己的科学梦想。《平凡的世界》用温暖的现实主义的方式来讴歌普通劳动者,正是贫瘠的黄土地上天然孕育的自强不息、艰苦奋斗的人生观价值观,激励着这里的人们乐观地面对残酷复杂的生活,顽强地与命运磨难作斗争,为那心中向往的梦想不畏艰险、勇敢前行,不断续写着催人奋进的故事,激荡起振奋人心的力量。

《平凡的世界》是一部富含教育意义的现实主义作品,全面深刻地展现了陕北黄土高原的社会状况,塑造了一批具有现实生活经历和鲜明性格特征的人物形象,不仅是一个时代的记录,又是一本人生教科书,同时还是一部关于中国家庭的史诗,以最朴实的笔尖触动读者的灵魂深处,对千千万万个家庭的家风建设有着很大的指引作用。