

新时代弘扬革命文化的路径选择

郭培培 时应虎

文化是一个国家、一个民族的灵魂，是民族生存和发展的重要力量。革命文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分，是中国共产党领导人民在革命、建设、改革的历史实践中创造的所有物质文化和精神文化的总和。党的二十大报告指出，我们要“发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化”。新时代，坚定文化自信，必须坚定革命文化自信，用革命文化凝心铸魂。

—

革命文化具有科学性。革命文化的科学性，不仅体现在其深厚的理论基础和严密的逻辑体系中，更在于它与时俱进、不断创新的实践精神。首先，马克思主义作为科学的理论体系，为革命文化提供了坚实的理论基础。毛泽东同志指出：“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。”革命文化在传播马克思主义的同时，也将其与中国具体实际相结合，促进了中国人民的伟大觉醒，形成了具有中国特点的革命理论。这些革命理论不仅指导了中国革命的成功，也为后来的社会主义建设和改革开放提供了重要的思想武器。其次，革命文化的科学性还体现在其与时俱进的品质上。随着革命实践的发展，革命文化也在不断地发展和创新。它不断地吸收新的思想、新的理念，以适应时代的需求。无论是抗日战争时期的“抗日民族统一战线”，还是改革开放后的“调动一切可以调动的积极因素”，都是革命文化与时俱进、不断创新的生动体现。

革命文化具有民族性。革命文化不仅承载着深厚的历史底蕴，更融入了中华民族的精神内核。它不仅仅是一种历史现象，更是一种精神的传承和发扬。革命文化的民族性体现在其深深扎根于中华大地的土壤之中，与中华民族的传统文化、价值观念紧密相连。首先，革命文化的民族性体现在其坚定的信仰和崇高的追求上。无论是面对外敌入侵的英勇抵抗，还是面对内部矛盾的坚定斗争，革命先辈始终坚守着对国家和民族的忠诚与热爱，始终能够牢记“位卑未敢忘忧国”“寸山河寸寸金”的使命担当。这种信仰和追求，不仅激发了人们的爱国热情，更铸

就了中华民族的精神脊梁。其次，革命文化的民族性也体现在其独特的革命精神上。无论是激昂的革命歌曲，还是震撼人心的革命故事，都以其独特的精神魅力感染着人们的心灵。“人无精神则不立，国无精神则不强。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。”

革命文化具有时代性。革命文化既承载着历史的厚重，更蕴含着时代的脉搏。它如同一面镜子，映射出不同时期的社会风貌和人民精神。随着时间的推移，革命文化不断被赋予新的内涵，展现出独特的时代性。诚如习近平总书记指出：“伟大长征精神，作为中国共产党人红色基因和精神族谱的重要组成部分，已经深深融入中华民族的血脉和灵魂，成为社会主义核心价值观的丰富滋养，成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。”在新的历史背景下，革命文化被赋予了更加丰富的内涵。它不仅是历史的传承，更是激励人们奋发向前的不竭动力。革命文化所倡导的艰苦奋斗、自强不息等精神，在新时代不断激励人们在继承传统的基础上，勇于探索、敢于创新，不断推动社会的进步和发展。这种创新精神不仅体现在科技领域，更渗透到人们生活的方方面面，成为推动社会不断向前的强大动力。同时，新时代的革命文化也更加注重人文关怀。它关注人民的疾苦，倾听人民的声音，努力为人民创造更加美好的生活。这种人文关怀的精神不仅体现在政策制定上，更体现在每一个细微的行动中，让人民真切感受到革命文化的温暖和力量。

革命文化的特点，既深邃又鲜明，是历史的沉淀，也是时代的呼唤。革命文化深深植根于中华民族的土壤之中，又不断地与时俱进，展现出其独特的魅力。

二

新时代弘扬革命文化，不仅需要深入挖掘革命文化的历史内涵，掌握革命文化的基本特征，更要把握时代脉搏，创新革命文化传播方式，使其在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

加强对革命历史的研究。革命历史，作

为中华民族的重要记忆，不仅记录了革命先辈英勇奋斗的光辉岁月，更蕴含了丰富的智慧和力量。它是一部生动的教科书，教导我们不忘初心、牢记使命，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。“永远都要从革命历史中汲取智慧和力量。”首先，要深入挖掘革命历史中的精神内涵。每一场革命斗争，每一个英雄事迹，都蕴含着坚定的信仰、无畏的勇气和不屈的精神。“在沂蒙这片红色土地上，诞生了无数可歌可泣的英雄儿女，沂蒙六姐妹、沂蒙母亲、沂蒙红嫂的事迹十分感人。沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大。”我们要通过细致地研究，将这些精神内涵提炼出来，使之成为激励我们前进的强大动力。其次，要加强对革命历史经验的总结。历史是一面镜子，能够映照出我们的过去，也能预示我们的未来。习近平总书记指出，“革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材”，强调“加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任”。我们应通过组织专家学者对革命历史进行深入研究，整理出版相关著作和资料，为公众提供更加全面、深入的革命历史教育，进而讲好中国革命故事，把红色基因传承好。

创新革命文化的传播方式。随着科技的飞速发展，我们的社会正在经历前所未有的变革。创新，作为推动这一变革的重要力量，同样也在革命文化的传播中扮演着至关重要的角色。为了让革命文化更好地深入人心，我们需要不断寻求和接纳新的传播方式。首先，加强革命文化与互联网技术的有效融合。“信息技术创新日新月异，数字化、网络化、智能化深入发展，在推动经济社会发展、促进国家治理体系和治理能力现代化、满足人民日益增长的美好生活需要方面发挥着越来越重要的作用。”比如，利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术，我们可以还原历史事件的真实场景，让观众仿佛置身于那个激情燃烧的年代，亲身体验革命先烈的英勇无畏和坚定信念。此外，我们还可以通过网络直

播、短视频等新媒体形式，将革命故事以更加轻松、有趣的方式呈现给年轻一代，让他们在数字技术中主动接受革命文化的熏陶。其次，我们可以将革命文化与现代艺术相结合，创造出具有时代特色的文化产品。比如，以革命历史为题材的电影、电视剧、话剧等文艺作品，可以通过艺术的手法再现革命先烈的英勇事迹，让观众在欣赏艺术的同时，感受到革命文化的魅力。同时，我们还可以开发革命文化主题的文创产品，如纪念币、邮票、书籍等，让人们在日常生活中感受到革命文化的存在。

重视革命文化的教育普及工作。革命传统教育要从娃娃抓起，既注重知识灌输，又加强情感培育，使红色基因渗进血液、浸入心扉，引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。”首先，要在各级各类学校的课程设置中增加革命文化教育的内容。通过课堂讲解、案例分析、角色扮演等形式，让学生亲身感受革命先烈的英勇事迹和崇高精神，从而激发他们的爱国热情和革命精神。通过举办革命历史讲座、展览、研讨会等活动，让更多的人了解革命文化的内涵和价值。要加强对青少年的革命文化教育，让他们从小成为有担当、有责任感的新时代青少年。其次，加强革命文化传播的立法工作。加强革命文化传播的立法工作，对于弘扬民族精神、传承红色基因、激发全民的爱国热情具有重要意义。要完善革命文化传播的法律体系。结合当前社会发展和革命文化传播的实际情况，制定更加全面、细致的法律法规，明确革命文化传播的目标、任务、方式和方法，为革命文化的传播提供坚实的法律保障。要加强对法律法规的宣传普及，提高全社会对革命文化传播的重视程度。要加大革命文化传播的监管力度，建立健全革命文化传播的监管机制，加强对各类媒体、网络平台的监管，确保革命文化的传播内容真实、准确、健康。对于违反法律法规、传播虚假信息、损害革命文化形象的行为，要依法予以查处，维护革命文化的权威性和严肃性。

新征程上，唯有继续弘扬革命文化，赓续红色血脉，我们才能把中国式现代化宏伟事业不断推向前进。

【作者单位：省委党校(安徽行政学院)；寿县县委党校(行政学校)】

淮海战役在中国革命史上具有举足轻重的地位，创造了我军战争史上规模最大以少胜多的奇迹。我省作为淮海战役主战场和总前委所在地，拥有大量的红色资源。这些资源是安徽人民宝贵的精神财富，把淮海战役红色资源打造成红色文化品牌，对于赓续红色血脉，传承红色文化，推进文化和旅游深度融合发展具有重要意义。

淮海战役红色文化品牌发展存在的主要问题

遗址相对分散，管理统筹难度大。以淮北市为例，该市共有淮海战役遗址遗迹43处。其中，濉溪县境内的30处遗址散落在8个镇10多个村庄，点与点之间相距较远、交通不便。华东野战军指挥部旧址分散在相山区、烈山区，由于城市开发建设、年久失修，这些散乱的遗址分属不同部门管理，统筹协调难度较大。

资源挖掘不深，文旅融合不够。对淮海战役红色文化精神、时代价值缺乏深入系统挖掘。旅游开发程度较低，缺少互动式、体验式旅游项目，文创产品、纪念手办等衍生品少之又少。红色文化与皖北地区的特色民俗、乡村旅游、研学教育等融合不够，红色文化资源集群效应不明显。

运作模式单一，缺乏市场手段。目前，淮海战役红色文化资源大多作为公益事业来发展，用市场逻辑推进产业发展力度不大。景区运营理念落后，营销手段较少，经济效益不明显，缺乏专业人才。此外，受行政区划等限制，豫皖苏跨省域旅游协调机制尚未建立，区域旅游合力有待增强。

扶持保障较少，产业发展缓慢。文化旅游产业投资规模大、见效慢。目前，在财政投入、政策扶持等方面力度不够，特别是在经济下行压力加大背景下，居民旅游消费意愿下降，发展皖北地区红色文化旅游产业存在困难。

打造淮海战役红色文化品牌的对策

整合现有资源，丰富精神内涵。理顺管理关系，在淮海战役红色文化资源所有权不变的情况下，将经营权、管理权统一交给国有文化企业统一运营管理。按照“应迁尽迁、集中管护”原则，将小而散的无名烈士墓集中迁葬烈士陵园，实行规范化管理保护，发挥好爱国主义教育基地作用。坚持保护为主、抢救第一，全面收集整理淮海战役华东野战军指挥部文物史料，对现存的指挥部旧址庙(古饶镇草庙村)进行扩建升级，建设淮海战役华东野战军指挥部陈列馆。组织专家学者，深入挖掘“小推车”“一根小竹竿”等典型事迹，丰富淮海战役红色文化精神内涵。

开发旅游产品，推动融合发展。加快淮海战役双堆集红色旅游公园等主题公园建设，开发更多文创商品、旅游特产等，同时，加强与省市传媒中心、文艺院团等深度合作，增设VR模拟、实景演出、真人体验等互动性、沉浸式项目，推动红色文化资源开发转化，激发市场消费潜力。开展“红色文化+党性教育”，打造以双堆集干部学院为龙头，临涣文昌宫、韩村小李家、淮海战役双堆集烈士陵园等爱国主义教育基地为支撑，多个红色文化资源现场教学点为依托的“1+3+N”红色培训联合体。开展“红色文化+研学游”，积极向中小学校推广承接红色研学、户外拓展、夏令营等业务，把红色景区建成少年军校。开展“红色文化+乡村旅游”，结合韩村小李家生态农业，发展林果采摘、休闲观光、庄园美食等特色农家乐；依托临涣古镇文化，打造民宿客栈、茶馆戏曲、乡村节事等旅游项目，延伸产业链条，壮大集体经济。

深化区域联动，扩大宣传营销。加强与徐州、永城等周边城市交流合作，组建淮海战役红色旅游联盟，构建资源共享、线路对接、游客互送、市场互动、效益共赢等机制，打造长三角地区跨省域红色旅游协作区。引入专业力量，在创意设计、品牌策划、项目建设、景区运营等方面开展深度合作，实行职业经理人、绩效管理 etc 制度，提高专业化运营水平。利用新媒体受众广、传播快等特点，组织知名网红、直播达人等，通过抖音、快手、微信等平台广泛宣传推介，扩大淮海战役红色旅游知名度。

加强政策扶持，探索多元发展。认真落实省、市关于加快文化旅游产业高质量发展的实施意见，在用地供给、税收费用等方面给予一定支持，积极争取中央和省专项项目资金、专项债，由财政资金先期注入一定发展培育资金。搭建文化旅游投融资平台，用好文化旅游产业发展基金，积极引导社会资本参与旅游开发，拓宽融资渠道。探索多元化盈利模式，鼓励引导文旅企业发展餐饮酒店、物业管理、旅游运输等业务，分散运营风险，提升创收能力，促进企业健康发展。

【作者单位：淮北职业技术学院、淮北矿业(集团)有限责任公司碳鑫科技公司】

关于打造淮海战役红色文化品牌的对策

许文杰 孙继信

独山革命旧址群的历史作用和当代价值

何修国

独山革命旧址群位于安徽省六安市裕安区独山镇，是全国重点文物保护单位。整个旧址群以独山暴动为背景，主要包括独山暴动指挥部、中共六安县委和少共六安县委、六安县苏维埃政府、六安县赤卫军指挥部、六安县苏维埃俱乐部、六安县列宁小学、六安县经济合作社、六安县政治保卫局、六安县革命法庭九处革命旧址，是全国罕见、安徽唯一完整保存着苏维埃时期集党、政、军、文化、教育、司法、经济于一体的县级机构旧址，具有传承红色基因、弘扬革命精神的重要作用。

独山革命旧址群历史作用

1929年11月8日，六安三区十五个乡数千名农协会员手持钢枪、大刀、长矛起义占领独山镇，打响了解六霍起义全面爆发的第一枪——独山暴动，随之周边地区相继举行暴动，六霍起义烈焰在皖西大地燃烧，革命成果不断扩大并得到巩固，建立了皖西革命根据地，独山革命旧址群正是那段波澜壮阔历史的见证。

中共六安县委和少共六安县委于1931年5月在独山成立，主要任务是在苏区大力发展健全党组织，领导全县政治、武装、经济、文化和革命团体建设，“少共”起到了积极的协助作用，为党组织和政权机构提供了人才储备。根据省委关于六安单独成立县委和县苏维埃政府的指示，县苏维埃政府于1931年5月成立，后根据革命形势的需要，由麻埠迁到独山。县苏维埃政府下设土地、经济、文化、粮食、赤卫、交通各委员会和革命法庭、政治保卫局等部门。1931年5月，六安县革命法庭在独山成立，充分发挥了巩固保卫红色政权、镇压反革命，受理人民群众、团体和政府机关的申诉事务，履行公诉、申诉登记、裁判等重要作用，为后人和当前推进的法治中国进程留下了学习借鉴的启示。县经济合作社是六安苏区商业贸易活动的重要渠道，主

要经营群众日常生活用品。

独山革命旧址群中还保留着具有教育、文化娱乐等功能的机构。独山革命暴动胜利后，为满足政治上、经济上翻身解放的劳苦大众渴求文化知识的需要，皖西北的党和苏维埃政府于1931年5月在独山王氏宗祠创办了县列宁小学。学校对工农分子实行免费教育，为青少年普及文化知识、扫除文盲和破除封建文化思想、宣传马列主义起到积极作用。六安县苏维埃俱乐部是皖西苏区社会教育的重要组成部分和广大工农群众“自我教育”的组织。俱乐部于1931年5月组建，在独山暴动后一直是群众集会、宣传活动场所，对提高军队文化素质、丰富苏区人民的文化生活起到了一定作用。

独山革命旧址群中还有承担着战斗指挥职能的机构，包括六安县委赤卫军指挥部、六安县政治保卫局、独山暴动指挥部。县赤卫军指挥部成立于1931年5月，主要任务是维护地方治安，担负着苏区的镇反、戒严任务。六安县政治保卫局原为刘铭传当铺，是苏维埃政府的保卫机关，主要是保卫新生革命政权的正常工作秩序，维护社会治安，同时负责肃反工作。1929年11月7日晚，六安三区二乡农协协会秘书何寿全和两名农协会员突然被捕，中共六安中心县委及时采取措施，秘密召开紧急会议，决定在六安县立第四高等小学设立独山暴动指挥部，提前举行武装起义。

独山革命旧址群曾经是皖西苏区首府所在地，三次设立县级政权，留下九处机构旧址，它们集党、政、军、文化、教育、司法、经济于一体，为群众诚心诚意办实事、尽心竭力解难事、坚持不懈做好事，起着连接城乡、承上启下、沟通条块的作用，充分体现了我们党立党为公、执政为民的初心。

独山革命旧址群的当代价值

教育价值——教育干部群众和下一

代。习近平总书记强调：“要讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，把红色基因传承下去，确保红色江山后继有人、代代相传。”如今独山革命旧址群已经成为开展党史教育、革命传统教育、爱国主义教育和社会核心价值观教育的重要场所。裕安区委党校充分利用旧址群的红色文化感召力，组织党员干部参观并积极开展现场教学，让革命旧址成为党史教育的“课堂”，文物史料成为理论学习的“教材”，开发的现场教学课程《革命理想高于天》广受好评。要进一步扩大开放九处旧址，立足于史料，加大对党史文化的宣传力度，深入组织中小学生、党员干部等实地参观学习，让大家身临其境地感受光辉历程、感悟红色故事，有效地开展党史学习教育，在重温入党誓词、祭奠英烈、学习先进人物事迹中感悟革命精神、汲取奋进力量、增强中国特色社会主义文化自信，更好地传承弘扬革命文化，激发走好新的赶考之路的坚定决心。

文化价值——赓续红色精神血脉。独山地区红色文化主要是指中国共产党领导独山人民在长期的革命斗争中所形成的文化和所创造的宝贵革命精神及其物质载体的总和，具有独特的政治、经济和社会文化价值。近年来，当地有关部门陆续出台了多项政策、措施，加大了对独山革命旧址群的保护力度，出台了相应的管理制度，并将文物史实和时代发展相融合，2019年底引进旅游发展公司投资打造了一条集红色文化教育、徽派建筑观赏、大别山民俗展示、绿色农产品购物为一体的红色文旅特色街区——独山红军街，从整体上提升了整个旧址群的红色文化氛围，使之起到了弘扬革命精神、促进文化繁荣、增强文化自信等作用。通过合理开发这些红色资源，挖掘其背后蕴含的红色文化，可以增强人民群众的文化集体认同感，激发当地人民的历史自豪感和自信心，激发文化的创造活力，更加自觉地建设当地文化事业，为实现文化繁荣的目标