

新时代文化建设要坚持守正创新

郭培培

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时期的文化使命,强调要坚持守正创新。坚持守正创新是习近平新时代中国特色社会主义思想世界方法论的重要内容,是贯彻落实习近平文化思想、推进新时代文化建设的必然要求。守正创新既与中华民族几千年来守正不移、辉光日新的文化传统相沿袭,又与我们党在长期革命实践中形成的实事求是、与时俱进的思想品格相贯通。新时代文化建设必须处理好守正与创新之间的关系,在守正中坚持优秀传统文化,在创新中建设中华民族现代文明,“以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章”。

新时代文化建设坚持守正创新的必然性

新时代文化建设必须坚持守正创新是由文化的本质属性所决定的。文化是一个国家的灵魂,是一个民族的命脉所系和精神存在。一般意义上认为,文化是整合为一的,是连绵不断的,是变迁和积累的产物、是普遍性的。这些特征决定了文化自身的特殊性。中华民族在漫长的历史中创造的语言文字、形成的风俗习惯、养成的思维方法等各种优秀文化要素,不断塑造着中华民族的传统世界形象。近代以来,为实现强国建设、民族复兴伟业,在马克思主义同中华优秀传统文化相结合的历史进程中,我们又形成了革命文化、社会主义先进文化等新的文化内容,进一步丰富和拓展了博大精深的中华文化。正是由于对文化的守正创新,我们才能够继承传统文化中的优秀精神品格,又能够在时代的发展中创造出新文化,实现传统与现代的有机结合。

新时代文化建设必须坚持守正创新是立足于文化发展现实的必然要求。文化的生命力在于与时俱进,在于不断推陈出新。作为上层建筑,文化的发展繁荣一定要与社会发展进步相适应,要能够反映时代需求和

人民精神。当今世界,随着科学技术的不断发展和社会变革的加速,人们的生活方式、价值理念、思维形式等也都在发生变化。这就必然要求要有新的文化内容与之相适应。因此,文化建设要在继承和尊重传统精华的基础上,不断调整自身内涵,以求适应时代潮流,更好满足人民群众对于精神文化的需求与渴望,推动经济社会健康发展,为未来持续繁荣提供有力支撑。

新时代文化建设的前提是守正

“守正,守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,守的是‘两个结合’的根本要求,守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。”习近平总书记从根本制度、根本要求、文化领导权、文化主体性等方面对文化建设中的“守正”内涵作了科学概括,为新时代更好地建设文化强国奠定了基础和前提。

守住马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是做好社会主义意识形态工作的根本遵循。马克思主义作为被实践证明了的科学理论,是我们立党立国的根本指导思想,是我们共同团结奋斗的思想基础。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,就是为了使新时代文化建设能够有一个强有力的内核,创造属于我们这个时代的新文化,为实现第二个百年奋斗目标提供强大思想动力。

守住“两个结合”的根本要求,是中国特色社会主义事业取得成功的最大法宝。中国共产党领导人民在探索中国特色社会主义道路中得出的最重要的规律性认识之一就是把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。“两个结合”的根本要求拓展了中国传统文化的发展道路,揭示了党推动理论创新和文化繁荣的必由之路,也揭示了党推动理论创新和文化繁荣的必由之路。

守住中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性,是引领文化传承发展的强大依托。领导我

们事业的核心力量是中国共产党,“中国共产党人是我们民族一切文化、思想、道德的最优秀传统的继承者”,始终“把这一切优秀传统看成和自己血肉相连的东西”。没有中国共产党对文化领导权的掌握,就不会有中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,就无法建设中华民族现代文明。文化主体性是一个民族、一个国家在文化繁衍、传承发展中表现出来的自主性、能动性、指向性的核心价值理念与思维活动的存在状态,也是一个民族、一个国家能够区别于其他民族、国家的鲜明文化特性与独特风格。“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己主体性。”中华民族在漫长的历史进程中塑造了鲜明的文化主体性,如多姿多彩的文化体系、丰富多样的文化形式、兼收并蓄的文化特质、勇于进取的民族精神等。拥有稳定的文化主体性,是中华文明得以成为世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。“这充分证明了中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力。”因此,必须牢牢守住中华民族的文化主体性。而守住中华民族的文化主体性的前提是要坚持中国共产党的领导,做到“两个结合”。只有这样,中华文明才能在世界文化的大花园中绽放自身文化,不断保持旺盛生命力。

新时代文化建设的落脚点是创新

守正基础上的创新,是新时代文化建设的落脚点。习近平总书记强调:“中华文明的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。”可见,创新是中华民族文化繁荣发展的根本动力,是中华文化能够屹立于世界民族文化之林的关键所在。文化多元、各种思想不断激荡交锋是全球文化发展的多样体现,文化软实力则成为各国竞争的焦点。实现强国建设、民族复兴的伟大目标,需要中华民族现代文明的支撑。

文化创新是社会实践发展的必然要求,是延续文化生命力的养分所在。中华文化之所以延续至今并始终保持旺盛的活力,关键在于具有不断创新的内生动力。无论中华民族发展到哪个阶段,都始终注重从过去的文化中汲取智慧和营养,都始终“以古人之规矩,开自己之生面”,都始终强调结合时代对文化进行创新发展。中国共产党一经成立,就是中华优秀传统文化的继承者,就是新文化的创新者。毛泽东同志曾多次指出“我们不应割断历史,从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”这表明我们对中华优秀传统文化及其精神的极端重视。新中国成立后,我们又特别强调文化艺术上的“百家争鸣、百花齐放”,倡导古为今用、推陈出新,努力创造社会主义新文化。由此,中华文化焕发了新的生机与活力,充满了新的景象与内容。

文化创新是铸就新时代文化新辉煌,不断丰富和发展人类文明新形态的必然选择。习近平总书记指出:“我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,创造了中国式现代化新道路,创造了人类文明新形态。”在以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的历史进程中,中国共产党和中国人民立足于“两个结合”,创造了独具特色的人类文明新形态。人类文明新形态,既是对中国古代文明的继承与内在超越,把中华优秀传统文化创造性地带入了现代,又借鉴了世界上其他优秀文明,在理论和实践上实现文明的新飞跃。在这一过程中,新时代中国特色社会主义文化也不断得到培育与创新。

回望中国共产党百年奋斗和新中国成立75年来的文化发展,我们始终坚持以守正创新推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,不断创新属于时代的新文化,为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大的精神动力。新时代新征程,我们要继续坚持守正创新,铸就文化建设新辉煌。

【作者单位:省委党校(安徽行政学院)科学文化教研部】

习近平总书记对构建中国话语和中国叙事体系的重要论述,是习近平文化思想的丰富内涵之一。构建中国话语和中国叙事体系体现了我们党提高国家文化软实力、占据国际道义制高点的战略谋划。深入学习领会习近平文化思想,应当理顺“加快构建中国话语和中国叙事体系”的理论逻辑,厘清当前在构建话语和叙事体系这一任务中面临的现实机遇和挑战,再运用新思维和新理念,将这一部署落实到具体实践中。

加快构建中国话语和中国叙事体系的理论逻辑

话语最初的含义便是使用中的语言,有学者将其解释为通过符号或文本界定事物,建构现实和创造世界的权威知识体系。当话语上升为话语体系,它就开始呈现出一种复杂的多层表达形式。内核为思想观念和知识体系,外层为表达符号和表达方式。如果把话语体系比做一个人的话:价值观念是它的灵魂,政治理念是话语体系的筋骨,表达方式是话语体系的血肉,呈现形式是话语体系的皮肤。话语的生成和传播是一种由内而外的过程。其中任何一个环节出了问题,就会导致整个话语体系的传播梗阻。

叙事直观的理解就是叙说故事。自人类有历史以来,讲故事就贯穿于社会交往与自我表达之中。讲故事是一种公共行为,这就需要我们不仅存在相同的语境,还要遵循一定的章法,不仅能够言出成章,让人理解,还要能够让听众把自己类似的经历和感受带入,也就是“共情”。相比于叙事,叙事体系也更加复杂一些。一般包含三个层面的内涵:即叙事逻辑、叙事文本和叙事技巧。叙事逻辑是“道”,它负责解释为什么。叙事文本是“事”,它明确自己在讲什么,叙事技巧是“术”,它负责解决怎么讲。

讲故事与话语权紧密相连,要掌握话语权,我们需要讲故事,而为了把故事讲好,我们要选择适合自己的话语体系。这两者是相互依存、相互促进的关系。中国话语和中国叙事体系,就是将中国理论和中国实践归纳、提炼后形成的系统化的语言和表述,就是要“用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论”。这样,才能“更加充分、更加鲜明地展现中国故事及其背后的思想力量和精神力量”。

加快构建中国话语和中国叙事体系的现实逻辑

首先是现实挑战。习近平总书记在2016年党的新闻舆论工作座谈会上指出,“中国在世界上的形象很大程度上仍是‘他塑’而非‘自塑’,我们在国际上有时还处于有理说不出、说了传不开的境地,存在着信息流进流出‘逆差’,中国真实形象和西方主观印象的‘反差’,软实力和硬实力的‘落差’”。这段话指出的问题依然是我们的话语和叙事体系当下所面临的主要困境。

习近平总书记在2016年哲学社会科学工作座谈会上指出:“在解读中国实践、构建中国理论上,我们应该最有发言权,但实际上我国哲学社会科学在国际上的声音还比较小,还处于有理说不出、说了传不开的境地。”产生这种困境,主要是因为我们的话语体系尚未有效建构,叙事体系还未发挥最佳作用,国际传播能力建设起步较晚等。

另一方面,以英美为代表的西方世界在上个世纪一直占据发展的快车道。综合国力的优势地位造就了他们看待世界的优越心理,西方中心主义的话语霸权由此形成。随着中国经济的腾飞,政治影响力不断扩大,一味的抹黑、打压已经掩盖不住事实,在国际舆论场上,一些人开始不断创造词汇、发明概念、设置话语陷阱。

困难和挑战明确,未来发展更是光明。加快构建中国话语和中国叙事体系这一命题,正迎来跨越式发展的难得机遇。

最显著的机遇便是中国的发展成就举世瞩目。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央在政治、经济、文化、社会、生态、外交等方面展现的卓越能力,吸引了整个世界的目光。我们创造的和平发展、包容性发展的奇迹,打破了西方所谓的“修昔底德陷阱”和“大国政治悲剧”等话语“神话”。今天,和平崛起的东方大国有责任也有条件向世界宣介自己的主张,弘扬自己的价值,讲好中国故事,将我们的发展优势转变为话语优势。

第二种机遇则是人类社会传播格局发生了翻天覆地的变化。在新的传播条件和传播格局下,信息的流动已经无法被人为阻隔。这不仅让我们去讲述一个真实的中国成为可能,也让受众了解一个多元世界的愿望变成现实。在大数据、云计算、人工智能等关键词的智能化时代,全媒体传播成为了国际传播效能提升的关键一环。凭借丰富多样的平台,我们的文化领域也形成了丰富多样的叙事体系。

综合来看,自塑滞后就是失语,他塑强势就会挨骂,这是我们当前面临的困难和挑战。与此同时,新发展优势和新传播格局又给我们争取话语优势带来了新的机遇。因此,加快构建中国话语和中国叙事体系,这是我们应对现实困境和抓住发展机遇的共同要求。

加快构建中国话语和中国叙事体系的实践逻辑

党的二十大报告指出:“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”报告中的这一段阐述,给我们指引了方向,为我们构建中国话语和中国叙事体系明确了立场、观点和方法。

要构建中国话语和中国叙事体系,必须坚守中华文化立场,这是一条最基本的原则性问题。在中国特色社会主义新时代,要坚守中华文化立场,至少应包括以下内容:第一,坚守以马克思主义为指导的立场,第二,坚守以社会主义为方向的立场,第三,坚守以人民为中心的立场,第四,坚守以中华文化为主体的立场。坚守中华文化立场,是我们的民族立场和阶级立场在当代中国文化领域的体现,就是要用中国智慧创造出表达中国思想的话语体系。

要构建中国话语和中国叙事体系,应当提炼并展示好中华文明的精神标识和文化精髓的观点。习近平总书记在2021年中共中央政治局第三十次集体学习时强调,要高举人类命运共同体大旗,依托我国发展的生动实践,立足五千多年的中华文明,全面阐述我国的发展观、文明观、安全观、人权观、生态观、国际秩序观和全球治理观。这“七观”构成了我们话语体系的核心观点,可以据此建构我们话语体系的底层逻辑,并演化出其他内容,从而形成一个完整的体系。

要构建中国话语和中国叙事体系,要遵循科学有效的方式方法。建构自己的话语体系,首先要打破西方的话语和概念,把西方拉下历史的神坛,清楚披着社会科学外衣的西方意识形态的影响,努力打破那些占据主导地位的所谓西方的元话语、元叙事。破之后,还要建立起一种反映人类历史事实,代表世界发展趋势的、融通中外的新概念、新范畴、新表述,并使之成为体系。破而立之后,还应当把学术话语和政治话语转变为大众化、国际化的表述,把中国话语和中国叙事体系转变为融通中外的故事,通过讲好中国故事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

要构建中国话语和中国叙事体系,不可能一蹴而就。首先应当厘清话语和叙事体系的理论,分析出当前面临的现实困境及历史机遇,实践中应当坚守中华文化立场、提炼展示中华文明特色的观点,在哲学社会科学各个学科框架内外不断打破西方的元话语和元叙事,基于中国历史和实践,建立融通中外的新范畴、新概念、新表述,同时不断探索“讲故事”的最优方式,将中国话语和中国叙事体系通过故事传播出去,是提升我国国际传播效能、提升国际话语权等工作需要长期努力的方向。

【作者单位:省委党校(安徽行政学院)科学文化教研部,此文系2023年校(院)科研创新工程项目“加快构建中国话语和中国叙事体系的逻辑和路径研究”(课题编号:CXGCKJC202328)成果】

加快构建中国话语和中国叙事体系的三重逻辑

李梦洁

加强凌家滩遗址保护与利用

刘超

2022年5月,习近平总书记在十九届中央政治局就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习时强调,要深入了解中华文明五千年发展史,把中国文明历史研究引向深入,推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信,坚定不移走中国特色社会主义道路。中华文明探源工程以都邑性遗址和部分中心性遗址为重点,对中华文明起源、形成和早期发展进行了研究,提出了文明定义和认定进入文明社会的中国方案,实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史,不仅进一步巩固了中华文化的主体性,同时也为世界文明起源研究做出了原创性贡献。我省凌家滩遗址从2009年开始被列入中华文明探源工程,该遗址历次考古发现为深入研究长江下游地区文明化进程,乃至于中华文明的起源、形成和发展提供了重要的资料,被学术界公认为中华文明曙光的典型代表遗址之一。

凌家滩遗址:中华五千年文明史的实证

凌家滩遗址位于马鞍山市含山县铜闸镇长岗村南的裕溪河后河北岸,是一处距今5800—5300年的长江下游地区巢湖流域新石器时代崧泽文化时期最大的中心聚落。在国家文物局发布的最新研究成果中,凌家滩遗址与牛河梁遗址作为古国时代第一阶段(距今5800至5200年前后)代表,为中华文明起源提供了更久远的佐证。

显现了早期的城市雏形。从凌家滩遗址的布局上看,当时聚落的

建造有明显的规划痕迹,通过内外壕进行了功能区的划分,显现了早期的城市雏形。凌家滩早期的先民临水而居,逐渐形成了聚落的生活居住区。墓葬祭祀区位于生活居住区的北边,两个功能区通过内壕相分隔。该区域发现了1处大型祭坛、68处墓葬以及大量有价值的随葬品。墓葬祭祀区再往北有一条外壕,其功能类似于护城河,是划分聚落内外边界。

出现了明显的阶级分化。从已发现的随葬品可以看出,当时的凌家滩已经出现了明显的阶级分化。一方面,从随葬品的分布来看,位于祭坛南侧的墓葬发现了大量工艺精美的玉器,推测该区域为安葬当时聚落贵族的墓区。祭坛北侧的墓葬主要为平民墓,出土的随葬品较少,主要为石器、陶器。另一方面,从随葬品的工艺来看,玉龙、玉鹰、玉人等玉器制作精美,栩栩如生,特别是玉人背后头发丝粗细的钻孔,显示出高超的治玉工艺,推测当时聚落已经出现了社会分工,有一些工匠专门从事玉器制造。

呈现了初期的国家形态。从目前考古研究成果来看,通过其多方面的特征能够判断当时的凌家滩已经呈现出了初期的国家形态。如在生活居住区发现了被推测为当时宫殿或神庙遗存的大型红烧土遗迹,既可能是首领的办公生活区域,也可能是用于公共礼仪的建筑;2007年发现的07M23号墓被誉为“王者之墓”,墓主人可能为首领类的地位高贵之人,出土的玉钺、玉环等都是代表身份的礼制性器物;内外壕在划分聚落区域功能的同时,也是应对外族入侵的防御工事,说明当时可能已经出现了战争。

保护与传承:焕发文化遗址的时代活力

习近平总书记指出:“考古遗迹和历史文物是历史的见证,必须保护好、利用好。”因此,要加强对凌家滩遗址的保护与利用,更好地传承和发展中华优秀传统文化,进一步巩固中华文化主体性,以焕发出凌家滩遗址的时代活力。

以申遗为抓手,完善统筹协调工作机制。大遗址保护是一项极其复杂的综合型工程。这不仅需要省市县三级联动,还需要宣传、文旅、财政、生态环境、自然资源等多个党委政府职能部门紧密配合与大力支持。一方面,以申报世界文化遗产工作为抓手,从省级层面加强对凌家滩遗址保护与利用工作的领导,成立省级申遗工作领导小组,统筹凌家滩遗址保护与利用工作,协调解决其中的重大问题。另一方面,可以参照良渚模式,将现有遗址管理机构作为市级派出单位进行提级管理,以加强对遗址和文物的统筹、规划和管理能力,提升遗址公园建设和文化产业水平。

以遗址为中心,加快地方文旅融合发展。以凌家滩遗址为中心,打造文旅融合新业态,不仅能够激发古老遗址的时代活力,让文物活起来,把文化传下去,还能促进地方文旅产业发展,带动本地居民增收致富。首先,以长江国家文化公园建设的契机,提升凌家滩文化论坛的举办层级,加强对凌家滩遗址的价值提炼和文化传播,进一步提升凌家滩遗址的国际国内影响力。其次,把握中华优秀传统文化传承与发展的新机遇,加快凌家滩遗址博物馆的建设进度,积极引入新理念、新

技术创新展示手段,高标准设计布置馆内展陈,使得博物馆具备高规格接待能力。最后,加强与凌家滩考古研学小镇的双向互动,让小镇在市场化建设运营上能够尽可能地凸显凌家滩特色,体现凌家滩文化,实现遗址保护与文旅发展的深度融合。同时,也要防止小镇运营过度商业化,破坏遗址的整体文化氛围。

以人才为支撑,强化专业队伍建设。对遗址的考古勘探是研究和阐释凌家滩文化的基础和前提。强化专业队伍队伍建设,有助于进一步提高遗址与当地文化相关研究成果产出的质效,有利于进一步加快遗址的考古进度,实现遗址发掘与文化研究之间的良性循环。加强考古、历史、文化等专业人才的引进,对于长期在凌家滩驻场从事发掘勘探的专业技术人员,可按照相关人才引进政策给予额外的补贴支持,以吸引更多的人才驻扎在凌家滩开展实地发掘研究。同时,加强与国内顶尖考古团队合作,主动邀请国内顶尖考古团队参与到凌家滩遗址发掘与研究的工作中。积极探索引进高层次人才(团队)机制,从而带动凌家滩整个考古团队考古经验和技术水平的提升,促进凌家滩遗址更好地保护与利用。

正如习近平总书记强调:“中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。”加强凌家滩遗址的保护与利用,对于深入研究阐释凌家滩文化,探源中华文明,传承发展中华优秀传统文化,巩固中华文化主体性具有重要意义。同时,也能够为建设繁荣兴盛的现代化强国提供精神动力和文化支撑。

【作者单位:省委党校(安徽行政学院)公共管理教研部】